Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo Directora General Dirección General de las Artes Ministerio de Cultura y Deportes Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Quinto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-175-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.

Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

Yauri David Olivarez Rafael

Lic. Jose Francisco Guillen Ruano Director de Formación Artística Dirección de Formación Artística Dirección General de las Artes

MICUDE

Informe del Quinto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **técnica instrumental para instrumentos de viento**, de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

 Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de técnica Instrumental para instrumentos de viento, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrolló 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F Jauri David Olivarez Rafael

Lic. José Francisco Guillén Ruano Director de Formación Artística Dirección de Formación Artística Dirección General de las Artes

-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación y cronograma del Taller de técnica Instrumental para Instrumentos de viento

Planificación del taller de técnica instrumental para instrumentos de viento

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
	-Conoce toda la estructura para la	-Ejecuta diferentes	-Estudio de la Sincopa.	-Se Ejercitará y	Asistencia	RECURSOS HUMANOS:
	ejecución de la escala Sincopa.	ejercicios para		practicará los diferentes	5 Pts.	Tallerista Alumnos
Junio de	-Desarrolla con efectividad distintos	desarrollar una lectura	-Capacitación sobre las	ejercicios para	Lectura	
2025	ejercicios para realizar distintos	musical con mayor	notas de Adorno.	comprender los factores	5 Pts.	RECURSOS MATERIALES:
		velocidad.		de la sincopa.		Lápiz
	900000000000000000000000000000000000000		- Capacitación sobre las		Técnica	Borrador.
			capacitación sobre		5 Pts.	Instrumento
	-Comprende la importancia de hacer	-Logra leer y ejecutar las	notas de adorno.	-Practicará diferentes		Hojas
	adornos dantro da una canción no	diferentes sincopas.		escalas para ejecutar	Ejercicios	Folletos
	importancio el género		-El grupeto.	distintos adornos	5 Pts.	Pizarrón
		-Interpreta la canción en		musicales.	Total	Marcador
	-Aplica su conocimiento para	distintas velocidades.	-Practica del tema "Piel		20 puntos	RECURSOS
	ensamblarse en cualquier		Canela"	-Realizará diferentes		TECNOLÓGICOS: Computadora
	composición.	-Desarrolla una serie de		métricas con		Celular
		ejerciciospara		velocidades lentas y		APLICACIONES WEB:
		desempeñar de una		rapidas para tocar		WhatsApp
		claridad en su		diferentes adornos		
		ejecuisión.		acordes a la canción.		
				-Ejecutará diferentes		
				ejercicios con la lengua,		
				para desarrollar un		
				mejor rendimiento a la		
				hora de emsamblarse.		

Cronograma del taller de técnica Instrumental para instrumentos de viento

Actividades Wes de Junio Fecha 2 3 4 5 6 9 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 Estudio de la Sincopa. X X X X X X X X X X X X X X X X X X X	Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municiplo de Guatem	ción	Artís	tica,	deln	nunic	항	de G	uate	mala	횬	Эера	rtam	ento	de G	ala del Departamento de Guatemala	mala
Actividades 2 3 4 5 6 9 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1																		
2 3 4 5 6 9 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Actividades								ĭ.	s de	Junic	J						
Sincopa. X	Fecha	N						9	0 1	<u>-4</u>	2 1	ω μ	6 1	7 1	ω μ	9 1	0 2	
n sobre las notas de Adorno. X X X X X X X X X X X X X X X X X X X	Estudio de la Sincopa.	×			×													
In sobre las notas de Adorno. X X X X X X X X X X X X X X X X X X X																		
I tema "Piel Canela" X X X X X X X X X X X X X X X X X X X	Capacitación sobre las notas de Adorno.							×										
I tema "Piel Canela" X X X X X X X	Capacitación sobre las notas de adorno.									×								
x x x	El grupeto.												×					
	Practica del tema "Piel Canela"												···				×	